



TIPOLOGIE TIPOLOGIE TIPOLOGIE TIPOLOGIE TIPOLOGIE TIPOLOGIE

UFFICI U

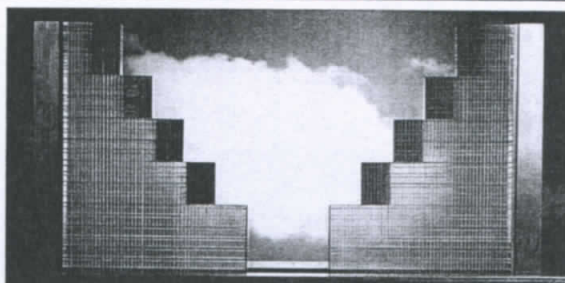
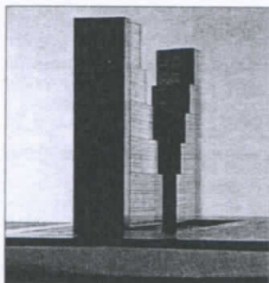
PROVINCIA DI TREVISO

Blocco per uffici

COMMITENZA: Botticelli S.p.A.
 PROGETTO: Antonio Foscarini e
 Barbara Del Vicario Associati
 TEMPI: progetto: 1992,
 realizzazione 1994/95

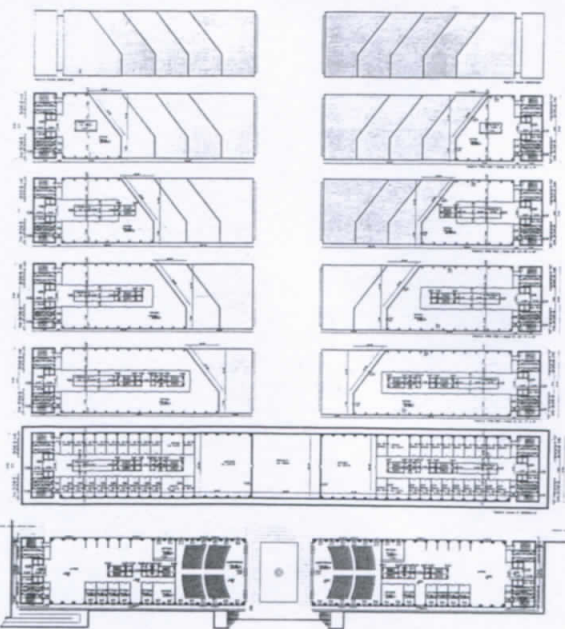
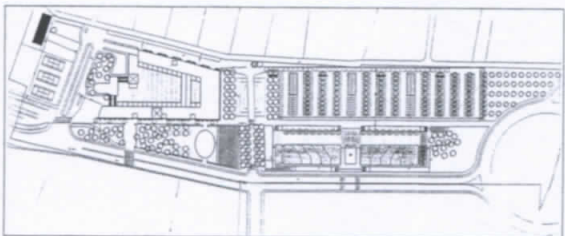
Il lotto su cui sorgerà il blocco per uffici - di forma rettangolare allungata - è lambito da una importante strada urbana. Non molto lontano (300 mt.) scorre, sopraelevato su un terrapieno, un passante autostradale. I due blocchi vengono percepiti attraverso la visione rapida e scorsata di chi viaggia, come un unico volume. Visti dalla campagna piatta i due volumi formano un unico blocco appropriandosi della porzione di paesaggio da loro definita.

Le pareti piene - in c.a. - due fasci di collegamenti verticali e di impianti posti alle estremità dell'uno e dell'altro volume devono, infatti, esser intesi come limiti di un unico manufatto. Il vuoto tra l'uno e l'altro volume deve apparire come una frattura. Nella parte più bassa questa frattura produce uno spazio di forma cubica (con delle misure che potrebbero ricordare la spazialità di una piccola piazza italiana). Nelle parti più alte, i volumi - ai diversi gradi in cui esse si confi-



gurano - sono caratterizzati da spaccati diagonali, che ne attraversano quasi tutta la profondità. Questo insieme di ideali fratturazioni e di spaccati, crea una differenza formale fra i due piani di facciata del blocco, quello di levante e quello di ponente. Il blocco edilizio ha il suo piano di imposta ad un livello più basso del piano di campagna. In tal modo esso può apparire come una massa che emerge dal sottosuolo.

Ma questa soluzione serve anche per formare, alla base del blocco, uno spazio urbano definito quale non si potrebbe ottenere a livello di terra, là dove il suolo si connette tutt'intorno al traffico urbano, alla periferia e più oltre alla campagna.



CINISELLO BALSAMO (MI)

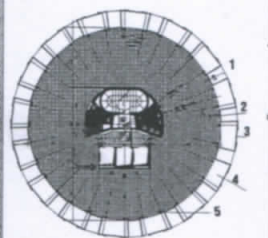
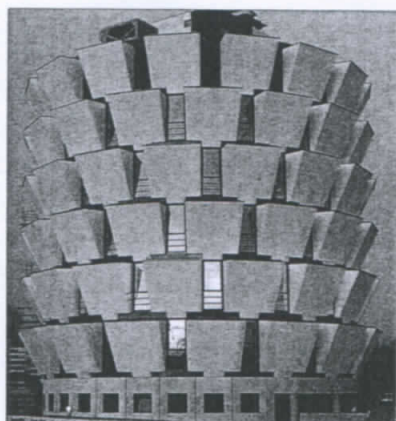
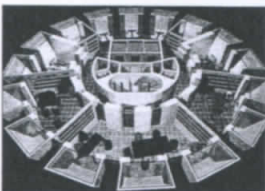
Le Pigne: torri per uffici

COMMITENZA: Gruppo ISOIL -
 Immobiliare Calamintha
 PROGETTO: Riccardo Blumer
 TEMPI: una torre già costruita, la
 seconda entro il 1993
 REALIZZAZIONE: Redal

La realizzazione di due edifici, tra loro collegati al livello del sottosuolo, è risultata l'occasione per riproporre il rapporto tra architettura e natura, mediante l'utilizzo di forme riprese da quest'ultima. La tipologia inconsueta del progetto ha consentito una rivalutazione del ruolo estetico dei prefabbricati in calcestruzzo, che alternati a finestre verticali tradizionali e tamponati da lucernari fissi di 6 metri quadrati, si integrano

in un sistema di sedici elementi per piano, per un totale di 96 elementi. La scelta progettuale di utilizzare elementi prefabbricati in calcestruzzo impastati a "bocca di lupo", con la precisa funzione antirumore, garantisce anche un elevato coefficiente di luminosità negli interni.

Publicato da: *Costruire* 117, Febbraio 1993, pp. 108-109



- 1 le finestre hanno tutte dimensioni di 170x285 cm
- 2 solette in c.a.
- 3 profili facciata
- 4 corpi tecnici (lucernari)
- 5 pilastri in c.a. da 30x30 cm

TOKYO - GIA

Nunotani Build

Edificio per uff

PROGETTO: Pete
 Zenitaka Corpor
 REALIZZAZIONE: Zi
 TEMPI: Dal 1991

Lo schema deco Eisenman trova la sua giustificazione in questo e smica a cui ques mente sottoposta Due parallelepij l'uno nell'altro gmento dei codici tici: i marcapian montanti si piega All'interno lo ste to è prodotto da ciao disassata e 1 solette, dalle fine clinati e sovrapp

Publicato da: *Archit* n° 253, Aprile/Maggio
 Publicato da: *Ja - Tb*
 Primavera 1993 Foto

EHIME - GIAI

Edificio sede de

COMMITENZA:
 Progetto: Toyo Ito
 TEMPI: dal 1991

Ubicato in un di ad alta densità a di Matsuyama, l' intorno ad un am li, che incorpora aree di ritrovo e

